

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.
" " 20__ г.

Третьякова Е.В. / Третьякова Е.В. /
Сиднева Т.В. / Сиднева Т.В. /
Сазонова Л.А. / Сазонова Л.А. /
Сундстрем Л.Г. / Сундстрем Л.Г. /

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение	16	14	30	16	14	30	16	14	30	16	9	25	23		23	138
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4		4	36
У	Учебная практика		3	3													3
П	Производственная практика					3	3		3	3		8	8				14
Пд	Преддипломная практика														8	8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														6	6	6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	29	23	52	260
Студентов					18												
Групп																	

			Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	Философия	24					6	6	216	216	112	112	50	54	1	2	1	2								13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)			2		1	3	3	108	108	56	56	46	6	1	2										13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13			2	8	8	288	288	116	116	127	45	2	2	2	2								14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	72	72	30	30	33	9	2											15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1			1	2	2	72	72	30	30	33	9	2											12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		9				2	2	72	72	42	42	21	9									2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.07	Основы педагогики высшей школы		9			9	2	2	72	72	42	42	21	9									2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.08	Эстетика	5					2	2	72	72	30	30	6	36					2							13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.09	Основы культурной политики. Культурология		9				2	2	72	72	42	42	21	9									2			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.10	Социология	8					2	2	72	72	32	32	4	36								2				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.11	История религии		1				2	2	72	72	30	30	33	9	2											13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	24					6	6	216	216	112	112	50	54	1	2	1	2								11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.13	История русской литературы	35				24	6	6	216	216	112	112	32	72		1	2	1	2							12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.14	История зарубежного театра	24				1	7	7	252	252	112	112	86	54	2	2	1	2								11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.15	История русского театра	356				2	4	8	8	288	288	138	138	42	108		1	2	1	2	2					10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.16	История ИЗО	1234					8	8	288	288	112	112	50	126	2	2	2	2								12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.17	История кино	89					4	4	144	144	74	74	34	36								2	2			10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.18	История музыки		6				2	2	72	72	56	56	16						1	1						4	Кафедра вокала и музыкального воспитания
+	Б1.О.19	Мастерство продюсера исполнительских искусств	12	13477888	89	37	278889		28	28	1008	1008	473	473	391	144	5	2	3	3			5	8	2			
+	Б1.О.19.01	Введение в специальность	12				2		5	5	180	180	71	71	46	63	3	2									15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.02	Театр и театральная педагогика		1				2	2	72	72	30	30	33	9	2											15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.03	Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере		4				3	3	108	108	52	52	56					3								15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.04	Основы деловых коммуникаций		3		3		3	3	108	108	60	60	39	9				3								15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.05	Работа с авторами		7			7	2	2	72	72	30	30	33	9							2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.06	Шоу-бизнес и искусство эстрады		8				2	2	72	72	32	32	31	9								2				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.07	Культурное проектирование		7		7		3	3	108	108	60	60	39	9							3					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.08	Гастрольный и фестивальный менеджмент			89		89	4	4	144	144	74	74	52	18								2	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.09	Продюсерская деятельность и творческие индустрии		8			8	2	2	72	72	32	32	31	9								2				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.19.10	Театральное здание и его эксплуатация		8			8	2	2	72	72	32	32	31	9								2				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.20	Предпринимательство		7			6	6	3	3	108	108	56	56	39	13					1	2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.21	Экономико-математические методы планирования и управления	2		1		12	5	5	180	180	112	112	32	36	2	3										15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Информатика		2			12	1	2	2	72	72	60	60	12		1	1									15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.23	Основы экономики	1				1	3	3	108	108	60	60	12	36	3											15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств

+	Б1.О.24	Экономическая теория и история экономических учений	3			3	2	2	5	5	180	180	112	112	32	36		2	3														15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.25	Экономика культуры	4		3	34			7	7	252	252	112	112	95	45			3	4													15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.26	Производственно-финансовое планирование в организациях культуры		56			56		5	5	180	180	56	56	115	9					3	2											15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.27	Статистика культуры		4			4		2	2	72	72	26	26	46					2													15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.28	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности		89			9		3	3	108	108	58	58	41	9									1	2							15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.29	Информационные технологии управления			5		45	4	5	5	180	180	92	92	79	9				2	3												15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.30	Основы бухгалтерского учета	6		5	6	5		5	5	180	180	82	82	62	36					2	3											15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.31	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	6	4		56	4	5	5	5	180	180	112	112	41	27				1	2	2											15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.32	Управление персоналом	9	8			89		5	5	180	180	74	74	61	45								2	3								15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.33	Менеджмент в сфере культуры	6			6		5	5	5	180	180	112	112	41	27					2	3											15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.34	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	7						2	2	72	72	30	30	6	36							2										15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.35	Правоведение	79			9	7		6	6	216	216	123	123	21	72							3			3							15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.36	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	56	56	16		1	1															6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.О.37	Дисциплины специализации:	77899	234455667	7	3577899	22456677	23	52	52	1872	1872	761	761	868	243		4	5	5	7	6	11	3	11									
+	Б1.О.37.01	История театрального дела в России	8		7	8	7		6	6	216	216	92	92	52	72							3	3									15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37.02	Планирование и организация подготовки новых постановок	7	6		7	6		6	6	216	216	86	86	85	45						3	3										15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37.03	Планирование и организация проката репертуара	7	6		7	6		6	6	216	216	82	82	89	45						3	3										15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37.04	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	9	7		9	7		8	8	288	288	72	72	171	45							2			6							15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37.05	Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств		2			2		2	2	72	72	26	26	46		2																15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37.06	Основы режиссуры и актерского мастерства		4					2	2	72	72	26	26	46				2														1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.37.07	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар		4		3	24	23	7	7	252	252	164	164	79	9	2	2	3														10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.37.08	Работа с медиа - семинар		5		5			5	5	180	180	60	60	111	9					5												15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37.09	Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация		5			5		2	2	72	72	30	30	33	9					2												15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37.10	Сценическая техника и технология		3					3	3	108	108	60	60	39	9			3														17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.О.37.11	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	9			9			5	5	180	180	63	63	117													5					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
									224	224	8064	8064	3845	3845	2715	1504	27	27	25	29	26	20	23	18	29									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Б1.В.01	Современная литература (зарубежная)	5						2	2	72	72	30	30	6	36					2												11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.В.02	Современная литература (русская)	6						2	2	72	72	26	26	10	36						2											12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.В.03	Основы конфликтологии		2			2		2	2	72	72	26	26	46		2																15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.04	Социологические методы исследования в сфере культуры			9		9		5	5	180	180	84	84	87	9										5							15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.05	Исследовательский семинар		7		7			2	2	72	72	60	60	12								2										15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.06	Преддипломный семинар		9		9	8	8	5	5	180	180	108	108	63	9								1	4								15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту		9							336	336	256	256	80																		6	Кафедра пластического воспитания

[illegible]